

Point de vue et objets

Un collectif d'architecture rassemblé autour d'une problématique.

Un point de vue critique et engagé, croyant à la dimension démocratique de l'espace social et urbain, à l'objectif d'égalité spatiale ; articulation de l'espace public et de l'espace privé dont le découpage et les interfaces sont la grande affaire du dessin de ville. Affaire de délimitation, de maillage, d'habitabilité, d'usages et d'orientations, de perméabilité et de profondeur. Nous essayons de mettre en œuvre une légitimité d'acteur d'un projet spatial partagé avec les élus et la maîtrise d'ouvrage.

Des objets de travail et des questions

L'espace en premier lieu

Espacement et intériorité, le dehors est un dedans, le dedans est un dehors, c'est notre héritage moderne.

L'espace, une construction

La splendeur de l'espace prend source dans la construction...gravité, spatialité, corps et lumière, squelette et peau.

L'espace, une habitation

Lieux communs, ordinaires et partagés. L'espace orientable et orienté, objet d'appropriation, réelle, imaginaire, symbolique, objet d'usages.

L'architecture, une articulation d'échelles

Echelles caractéristiques de chaque lieu et de chaque construction qualifiés par leurs interactions ; territoire, ville, édifice.

Les interactions paradoxales de l'espace et des réseaux

L'espace intègre les réseaux en les rendant accessibles ; les réseaux s'affranchissant de l'espace confèrent au territoire une plus grande accessibilité, une nouvelle profondeur, de nouvelles localités.

Le tissu urbain comme système d'interactions

Interactions de l'édifice, de la parcelle et de la voirie.

Le tissu urbain comme dispositif, formes et processus, espace et temps.

Une spatialité contextuelle et textuelle

L'espace architectural est tout à la fois « capture » - une géographie révélée, ancrée, habitée - et « construction » - ordre et matière dressée, systèmes, typologie.

Typologie

Nous recherchons une expression typologique adéquate au rapport nouveau qui se dessine dans la « ville-territoire » entre résidence, espaces publics, espaces naturels, paysages. Nous la voudrions de plus en plus précise dans ses dimensions, au delà du programme et de la fonction ; nous voudrions une typologie spatiale, distributive et constructive.

VILLE PAYSAGE

Dessiner l'espace public d'une ville contemporaine faite de larges étendues monofonctionnelles, ville-jardin, ville-parc ; un espace résidentiel appropriable privativement, collectivement, dense, ouvert, complexe, évolutif, rattaché au paysage et à la géographie.



« Grands Voeux et Villeneuve Triage », Orly et Villeneuve Saint-Georges -Urbanité du paysage de Seine



« Chapelle International », Paris

Un paysage intérieur combinant nappe basse et cloisonnement parcellaire des maisons, et velum haut de l'espace ouvert des immeubles plots



Noyal-sur-Vilaine, une nouvelle relation entre ville et campagne

VILLE TERRITOIRE

Construire, révéler, urbaniser la géographie

- les voies d'eau
- les infrastructures
- les grandes voies

La ville territorialisée d'aujourd'hui doit trouver la forme de son unité dans ses espaces publics, sa voirie, ses infrastructures. Ce sont des voies structurantes de l'urbanisation et de son paysage, du rapport de la ville à sa géographie, qui sont à créer, à interroger, à transformer.



L'axe sud de Rennes



Seine amont - Maillage et développement des sites de Seine entre Orly et Ivry



Metz nord, porte du Sillon mosellan

URBANISATION DES GRANDS ENSEMBLES

Aménager les grands ensembles comme foyers du développement territorial et urbain

Désenclaver, desservir, mailler, densifier, équiper.



Le Clos Saint Lazare, Stains

Statuer sur l'espace, articuler domaine public et privé, comme condition d'usage et d'appropriation

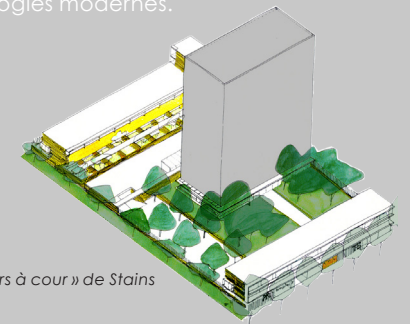


Espace public
Le quartier Empalot, Toulouse



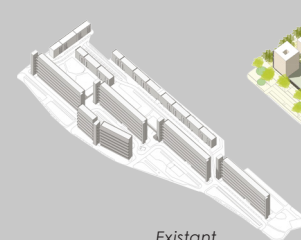
Espace privé

Intégrer les valeurs architecturales et paysagères des morphologies modernes.



Les « tours à cour » de Stains

Un processus ouvert : transformer graduellement en s'appuyant sur la valorisation et l'intégration de l'existant.



Existant



Phase 1



... Ou



... Ou

Les transformations d'un îlot de grandes barres à Empalot à Toulouse

LE TISSU URBAIN COMME PROJET

Dispositif, formes et processus

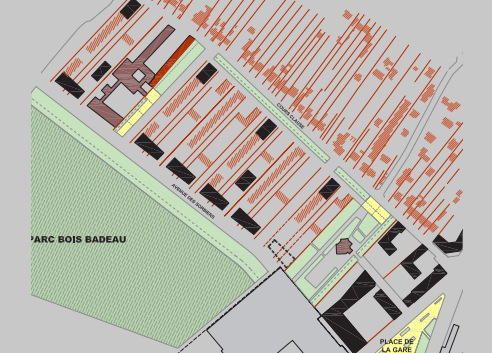
Une démarche visant à la formation progressive de tissus urbains contemporains fondée sur la maîtrise des interactions entre parcelles, édifices et voirie.

L'édifice comme système de l'espace : la typologie objet de construction / la géographie objet de partition / la distribution objet de l'espace public.

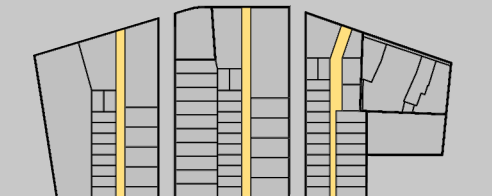
Le tissu urbain comme processus : permanences et évolutions / découpages, formes et tracés / identification et dépassement critique des types pour un partage des questions d'architecture.



« Nantes Gohards », des aires paysagère caractérisées par la typologie.



A Brétigny, de grandes parcelles profondes dérivant de l'ancien parcellaire maraîcher



Ordres de découpages

Types et parcelles

Édifice et parcelle, enjeu d'espace et enjeu d'usage, espace ouvert et espace fermé.

La parcelle comme unité d'usage, enrichir le fonctionnement résidentiel.

La parcelle comme forme complexe, emboîtement d'échelles et géographie construite.

Juxtaposition typologique, imbriquer dans un même espace résidentiel des typologies contrastées et complémentaires.

« Chapelle International » : Une parcelle = une unité de réalisation = un chantier = un architecte = diversité architecturale

Unités résidentielles : parcelles étroites traversantes à 1 ou 2 plots, 1 ou 2 rangées de maisons

Typologies : de la maison à patio au plot R+7

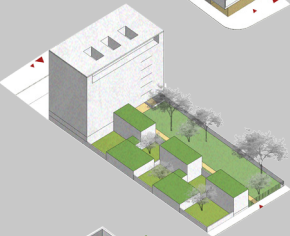


Parcelle à 2 plots (« villa double »)

villa de bordure



villa simple



villa double



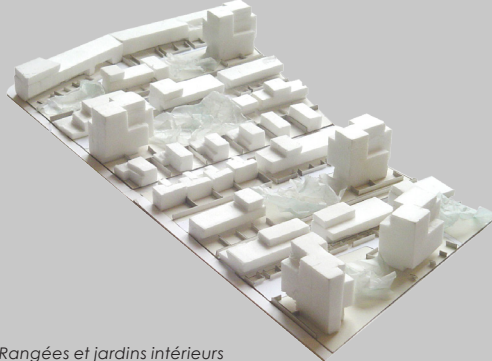
La ville-jardin

La ville jardin, associe dans de même unités d'usages maisons et bâtiments collectifs et conjugue densité, usage privatif du sol et paysage ouvert.

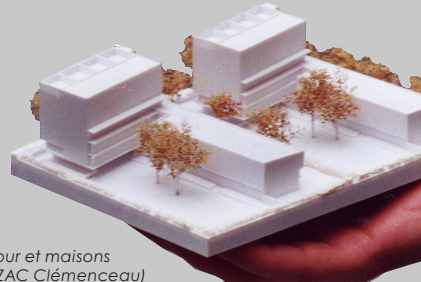
- La cour, unité résidentielle, unité d'accès, forme traditionnelle de l'espace collectif, mixité typologique, mixité fonctionnelle
- La « villa urbaine », « grande parcelle », aux échelles, librement combinables, espace et profondeur de la distribution
- Le jardin intérieur, l'altérité du dedans



Immeubles panoramiques et grandes cours-jardin (ZAC Vitry Seine Gare)



Rangées et jardins intérieurs (Brétigny ZAC Clause Bois Badeau)



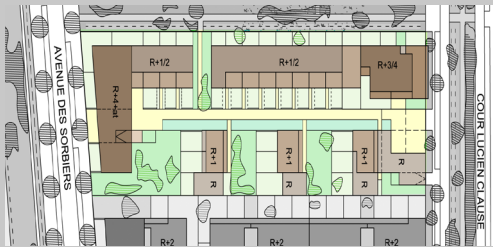
Plots à cour et maisons (Rennes ZAC Clémenceau)

Méthodes et processus

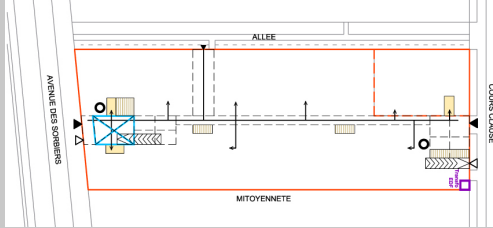
Initier un processus de fabrication du tissu urbain suppose de dépasser la logique du « plan masse » pour interroger les règles applicables aux parcelles.

Le vide plutôt que le bâti, la distribution plutôt que l'épannelage, le statut des espaces plutôt que la fonction, la construction plutôt que l'ordonnancement, la règle plutôt que le règlement.

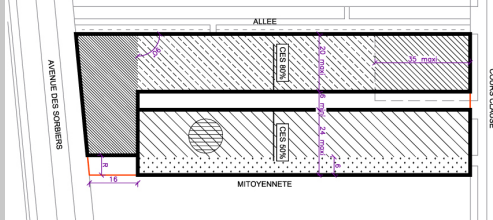
La Grande Parcelle : Exemple de Cahier des Charges (Brétigny ZAC Clause Bois Badeau)



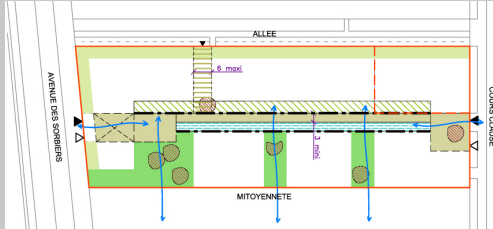
Faisabilité



Accès et distribution



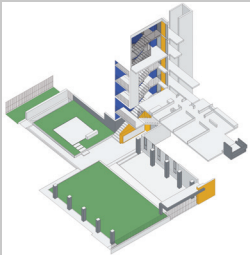
Emprises constructibles



Espaces extérieurs

CONSTRUCTIONS

La distribution



Cours



Enveloppes



Sols

